



© Giorgia Bertazzi



© Chris Gonz



© Guido Werner

Sonntag, 16. März 2025, 19 Uhr
Sendesaal des Saarländischen Rundfunks

TETZLAFF QUARTETT

Christian Tetzlaff Violine
Elisabeth Kufferath Violine
Hanna Weinmeister Viola
Tanja Tetzlaff Cello

Programm:

Felix Mendelssohn Bartholdy:
Streichquartett Nr. 2 a-Moll op. 13 (1827)

Jörg Widmann:
Streichquartett Nr. 2 (2003) „Choralquartett“

Johannes Brahms:
Streichquartett Nr. 2 a-Moll op. 51/2

Donnerstag (Feiertag), 19. Juni 2025, 19 Uhr
Sendesaal des Saarländischen Rundfunks

LIEDERABEND

Julian Prégardien Tenor
Daniel Heide Hammerflügel

Programm:

Robert Schumann: *Dichterliebe*

Franz Schubert:
„Schubert auf Zuruf“ – Wunschkonzert

Informationen zum Ticketverkauf:

Einzelticket: 25/15 € (ermäßigt)

Akademiemitglieder: 20 €

SchülerInnen und Studierende: 5 €

Abonnement für alle sechs Konzerte: 120 €

Abonnement für Mitglieder der Akademie: 100 €

www.ticket-regional.de (Ticket-Regional)

E-Mail: SKM@alte-musik-saar.de

Telefon: (06 81) 9 10 24 85 (Akademie)

Mobil: 017 33 82 20 56

oder an der Abendkasse.

Informationen zur Akademie für Alte Musik
im Saarland und der Reihe SKM 2024/25
finden Sie auf unserer neuen Homepage
www.alte-musik-saar.de

Unterstützt von:

Ministerium für
Bildung und Kultur
SAARLAND



Landeshauptstadt
**SAAR
BRÜ
CKEN**

**ALTE
MUSIK**

Akademie für
Alte Musik
im Saarland

skm
SAARBRÜCKER
KAMMERMUSIK

Fritz Neumeier-Akademie für Alte Musik e. V.

Meerwiesertalweg 26
66123 Saarbrücken

Tel. (06 81) 9 10 24 85
SKM@alte-musik-saar.de

www.alte-musik-saar.de

skm
**SAARBRÜCKER
KAMMERMUSIK**

2024/25
von November bis Juni

**ALTE
MUSIK**

Akademie für
Alte Musik
im Saarland



© Laima Arlauskaitė



© Elam Rotem



© Grzesiek Mart



© Peter Adamik

Liebe Musikfreundinnen
und Musikfreunde,

Wir laden Sie wieder ein, bei SKM ganz nah dran an der Musik zu sein. Sie werden 6 international renommierte Ensembles erleben, die einen weiten musikalischen Bogen spannen vom 16. Jahrhundert bis ins 21. Jahrhundert, mit berühmten Werken des Repertoires und solchen, die den Ohren neue Nahrung geben. Beim Liederabend zum Schluss der Reihe dürfen Sie das Programm teilweise selbst gestalten.

Wir bedanken uns auf diesem Wege für das Vertrauen, das Sie uns mit Ihrem Besuch in der vergangenen Saison geschenkt haben, und freuen uns auf Sie in den kommenden Konzerten.

Mechthild und Mario Blaumer,
künstlerische Leitung
Saarbrücker Kammermusik SKM 2024/25

Donnerstag, 14. November 2024, 19 Uhr
Sendesaal des Saarländischen Rundfunks

LA VAGHEZZA

Mayah Kadish	Violine
Ignacio Ramal	Violine
Anastasia Baraviera	Violoncello
Marco Crosetto	Cembalo/Orgel
Gianluca Geremia	Theorbe

*Das Ensemble spielt auf
historischen Instrumenten.*

Programm:

Mirabilia

Werke von Merula, Marini, Rossi, Falconieri
u.a.

Montag, 9. Dezember 2024, 19 Uhr
Basilika St. Johann

PROFETI DELLA QUINTA

Doron Schleifer	Countertenor
Andrea Gavagnin	Countertenor
Lior Leibovici	Tenor
Loic Paulin	Tenor
Elam Rotem	Bass und Leitung
Orí Harmelin	Theorbe

Programm:

Von der Synagoge zum Palast

Musik von Salomone Rossi (ca.1570 – ca.1630)
und Claudio Monteverdi (1567 – 1643)
u. a.

Samstag, 18. Januar 2025,
19 Uhr, Sendesaal des
Saarländischen Rundfunks

SIMPLY QUARTETT &

Dominik Wagner (Kontrabass)

Danfeng Shen	Violine
Antonia Rankersberger	Violine
Xian Lyu	Viola
Ian Valentin Hollup	Cello

Programm:

François Rabbath: *Iberique Pensinsulaire*
Teppo Hauta-aho: *Kadenza*
Wolfram Wagner: *Vivace für Kontrabass solo*
Joseph Haydn:
Streichquartett B-Dur op. 33 Nr. 4 Hob III: 4
Antonin Dvorák:
Streichquintett Nr. 2 G-Dur op. 77 B. 49



© Maria Frodl

Freitag, 21. Februar 2025, 19 Uhr
Sendesaal des Saarländischen Rundfunks

LEONKORO QUARTETT

Jonathan Schwarz	Violine
Amelie Wallner	Violine
Mayu Konoe	Viola
Lukas Schwarz	Cello

Programm:

Joseph Haydn: „Der Traum“
Streichquartett F-Dur op. 50 Nr. 5 Hob III: 48
Alban Berg:
Lyrische Suite für Streichquartett
Maurice Ravel:
Streichquartett F-Dur op. 35