

Prolog

Sonntag, 6. Oktober 2024, 10 Uhr, Gottesdienst
Evangelische Kirche Saarlouis
Johann Caspar Kerll: Missa superba (1670)
Kantorei Saarlouis / Ensemble UnaVolta / J. Fontaine

Donnerstag, 10. Oktober 2024, 19 Uhr
Friedenskirche Saarbrücken
Il Labirinto – Das Labyrinth
Ensemble Helicon / Davide Monti

Festivalkonzerte

Eröffnung des Festivals
Sonntag, 13. Oktober 2024, 17 Uhr
Evangelische Kirche Saarlouis
Orgelkonzert Ton Koopman
Werke von Bach, Buxtehude, Frescobaldi u.a.

Donnerstag 17. bis Sonntag 20. Oktober 2024
Hochschule für Musik Saar / Giesekingsaal / Konzertsaal
Offener Meisterkurs Barockgesang & Continuo-Praxis
Prof. Jörg-Andreas Bötticher (Cembalo, Orgel)
Prof. Kai Wessel (Coutertenor)

Sonntag, 20. Oktober 2024, 11 Uhr
Hochschule für Musik Saar / Konzertsaal
Matinée – Abschlusskonzert der Masterclass

Samstag, 2. November 2024, 17 Uhr
Filmhaus Saarbrücken
Die Austernprinzessin (Komödie D 1919)
Stummfilm mit Originalmusik
Kooperation mit Festival www.silent-nights.de
Joachim Fontaine, Klavier

Mittwoch, 13. November 2024, 15 Uhr
Hochschule für Musik Saar
Offene Probe und Workshop
Ensemble La Vaghezza

Donnerstag, 14. November 2024, 19 Uhr
Saarländischer Rundfunk / Sendesaal
Mirabilia - Die Entwicklung der Instrumentalmusik
in der Mitte des 17. Jahrhunderts
Ensemble La Vaghezza

Samstag, 30. November 2024, 19 Uhr
Friedenskirche Saarbrücken
Saarbrücker Entdeckungen
Werke von Chr. E. Graf, Philipp J. Riotte, Johann C. Stumpf
SaarLorLux Ensemble / Mechthild Blaumer

Sonntag, 1. Dezember 2024, 17 Uhr
Friedenskirche Saarbrücken
Chemins du baroque – Wege des Barock
Werke von Dornel, F. Couperin, Schickhardt u.a.
La Bande baroque / Christina Ewald

Samstag 7. Dezember 2024, 20 Uhr
Église protestante de Forbach
Grandes Antiennes O
Gregorianik aus Metz & Orgelmusik des Barock
Scola Metensis, Marie-Reine Demollière
Thierry Ferré, Orgel

Montag, 9. Dezember 2024 19 Uhr
Basilika St. Johann
Von der Synagoge zum Palast
Musik von Salomone Rossi und Claudio Monteverdi
Profeti della Quinta

Freitag 13. Dezember 2024, 19 Uhr
Jagdschloss Karlsbrunn
Goethe und die Musik
Mechthild Blaumer, Violine
Anne-Catherine Bucher, Tasteninstrumente
Mario Blaumer, Violoncello & Einführung

Sonntag, 15. Dezember 2024, 16.30 Uhr
Kathedrale St. Étienne Metz
Vesper zum Advent
Scola Metensis, Marie-Reine Demollière
Thierry Ferré, Orgel

Sonntag, 22. Dezember 2024, 17 Uhr
Friedenskirche Saarbrücken
Marc-Antoine Charpentier: Messe de Minuit
Projektchor / Infos: www.alte-musik-saar.de
Probenbeginn Mittwoch 30.10. Musiksaal Ludwigsgymnasium SB
Solisten / Ensemble Dolce Suono / Bernhard Stilz
Ensemble Les Violes / Joachim Fontaine

Zweiter Weihnachtstag, 26. Dezember 2024, 17 Uhr
Ort wird noch bekannt gegeben
Marc-Antoine Charpentier: Messe de Minuit
Wiederholung des Konzerts vom 22. Dezember

Änderungen vorbehalten
Aktuelle Infos zu Konzerten & Kursen
auf www.alte-musik-saar.de

Kartenvorverkauf
per Mail
TAMIS@alte-musik-saar.de
oder per Telefon
0681 910.24.85
(Anrufbeantworter)

Vorbestellte Karten werden zur Bezahlung an
der Abendkasse bereitgelegt.

Samstag, 4. Januar 2025, 11-12 Uhr
Kirche St. Engelbert / Kirche St. Josef in St. Ingbert
Denkmalorgeln der Großregion - Eröffnungskonzert
Christian von Blohn, Orgel

Sonntag, 19. Januar 2025, 17 Uhr
Stiftskirche St. Arnual
Psalmen ... Schütz, Sulzer, Bach, Mendelssohn u.a.
Camerata Vocalis Saar / Timo Seewald

Samstag, 1. Februar 2025, 19 Uhr
Friedenskirche Saarbrücken
Tanz des Lebens
Ensemble Phaeton, Bremen / Carla Linné

Sonntag 9. Februar 2025, 17 Uhr
Historisches Museum Saarbrücken / Kasematten
Johann Fischart (+1591 in Forbach) und seine Zeit
Maria Cleary, Harfe / Walter Schmuck, Texte

Samstag 22. Februar 2025, 19 Uhr
Deutschherrnkapelle Saarbrücken
Virtuosität auf Probe ... Generalbass der Virtuosen
Werke von Ortiz, Pasquini, J. S. Bach, Mattheson u.a.
Jörg-Andreas Bötticher, Cembalo und Einführung

Rosenmontag & Faasenddienstag 3.-4. März 2025
Kurs Barock- und Renaissancetanz
Leitung Carla Linné / Infos: www.alte-musik-saar.de

Sonntag, 9. März 2025, 17 Uhr
Deutschherrnkapelle
O Temps divers
Musikalische Reise durch Europa im 16. Jahrhundert
Laura Demjan, Sopran
HEAVenLY Wood / Bernhard Stilz

Samstag, 15. März 2025, 19 Uhr
Evangelische Kirche Saarlouis
Totius Germaniae princeps
Vokalphonnie von Ludwig Senfl (1490-1543)
Ensemble Seraphita / Joachim Fontaine

Freitag 21. März bis Sonntag 23. März 2025
Hochschule für Musik Saar
Kurs für den musikalischen Nachwuchs
Giovani del Arco / Infos: www.alte-musik-saar.de

Donnerstag 27. März 2025, 19 Uhr
Hochschule für Musik Saar
Abschlusskonzert Giovani del Arco

Samstag 29. März 2025, 19 Uhr
Deutschherrnkapelle Saarbrücken
Musikalische Fundstücke aus Italien
Frühe Streichquartette
Via Nova Quartett

Freitag 28. März bis Sonntag 30. März 2025
Hochschule für Musik Saar
Förderpreis Alte Musik
Offene Masterclass für Nachwuchsensembles
Prof. Martin Gester, Strasbourg

Sonntag 6. April 2025, 17 Uhr
Schinkelkirche Bischmisheim
Komponisten der venezianischen Ospedali
Werke von Rosenmüller, Vivaldi, Bassano, Legrenzi u.a.
Ensemble CAMIRE

Palmsonntag, 13. April 2025, 17 Uhr
Evangelische Kirche Saarlouis
G. F. Händel: Omnipotence - Pasticcio 1775
Erstaufführung der Originalfassung
Solisten / Kantorei Saarlouis / Ensemble Una Volta
Joachim Fontaine

Karfreitag 18. April 2025, 17 Uhr
Johanneskirche Saarbrücken
Tenebrae - Die Passion nach den vier Evangelisten
Musik von A. Ferrabosco d. J., O. Gibbons, A. Scarlatti u. a.
Vokalensemble la rosa dei venti / Les Violes
Lutz Gillmann

ALTE MUSIK

Akademie für
Alte Musik
im Saarland

TAMIS

Tage Alter Musik
im Saarland

2024/25

Oktober bis März

Programm

Neue Wege der Alten Musik

Wettbewerb, Kurse,
Konzerte, Film, Lesung

www.alte-musik-saar.de



HfM SAAR
Hochschule für Musik

